

# BATTILOSSI

Est 1959

## **Battilossi per i cataloghi Gervasoni Indoor 2023 e Samet**

I TAPPETI BATTILOSSI CONFERMANO LA LORO RAFFINATEZZA E VERSATILITÀ NEI CATALOGHI INDOOR 2023 E SAMET+SAMET LOW DI GERVASONI.

Le collezioni vengono presentate attraverso un viaggio che attraversa vari contesti abitativi, dai raffinati attici cittadini ai loft contemporanei, fino alle eleganti dimore immerse nella natura. Ogni tappeto non solo arricchisce gli ambienti con il suo fascino distintivo, ma riflette anche l'artigianalità e la cura dei dettagli che caratterizzano entrambi i marchi. Questa collaborazione è stata resa possibile grazie al concept e design di Choice-Studio, con fotografie di Max Rommel e styling a cura di Ilaria Bacciocchi Studio.

### **VELDT**

Una collezione inedita che unisce nuove suggestioni creative a motivi già esistenti, fornendo una proposta altamente contemporanea in grado di inserirsi con disinvoltura in tutti progetti di interior. Con Veldt, Battilossi rivisita i pattern decorativi utilizzati nelle precedenti collezioni semplificandoli all'insegna della leggerezza e della versatilità. Il motivo a zigzag che distingue Drizzle (collezione Avita) viene qui proposto in una versione temperata, così come la trama a quadretti tipica della tecnica Gamla utilizzata per le collezioni Caleido No.1 e Caleido No.2, assume un nuovo aspetto, un'eleganza discreta che si svela nei dettagli.

**Colori dimensioni personalizzabili su richiesta.**

**Annodata a mano a Lahore, Pakistan.**

### **Gervasoni BRICK 23 Chair design Paola Navone + Battilossi VELDT Gridiron Autumn**

Gridiron è un ulteriore esempio di tessitura Gamla nella colorazione Autumn: marroni bruciati, tinte tabacco e arancioni dalle calde sfumature.

### **Gervasoni YAKU design Gabriele e Oscar Buratti + Battilossi VELDT Tic Tac Toe Owl**

Tic Tac Toe, un motivo all-over fitto e ripetitivo, prende ispirazione da un dettaglio del design Akira, collezione Caleido Concept No.2.

### **Gervasoni DAEN 72 Library design Federico Peri + Battilossi VELDT Orloff Blue.**

Orloff è la sintesi perfetta tra la tessitura Gamla e il ricamo Avita. Il dinamico motivo a scatole viene messo in risalto in una prima combinazione con fondo oro e pattern nei toni blu.

### **ECLECTICA**

Progettata in Italia e realizzata a mano in Pakistan, in 100% lana qualità Ghazni. L'uniformità della superficie viene ottenuta grazie al meticoloso lavoro di un team di esperti restauratori di tappeti antichi. L'accurata tintura manuale della lana esalta il pattern in una celebrazione del colore. I disegni astratti e organici della collezione Eclectica si ispirano alle superfici, realizzate con materiali artificiali, che si incontrano quotidianamente e dimostrano come la sublime raffinatezza si possa trovare anche in qualcosa di prosaico come una lamiera corrosa, esaltando la profonda capacità dei filati di trasformare e raccontare storie.

**Colori e dimensioni personalizzabili su richiesta.**

**Annodata a mano a Lahore, Pakistan.**

### **Gervasoni SAMET Conf. D design Federica Biasi + Battilossi ECLECTICA Sideways Rust.**

Rust dimostra come la sublime raffinatezza si possa trovare anche in qualcosa di prosaico come una lamiera corrosa, esaltando la profonda capacità dei filati di trasformare e raccontare storie.

### **Gervasoni SAMET LOW Conf. A design Federica Biasi + Battilossi ECLECTICA Crossroads Charcoal.**

I disegni astratti e organici di Charcoal si ispirano alle superfici, realizzate con materiali artificiali, che si incontrano quotidianamente.

# BATTILOSSI

Est 1959

## AVITA

Il desiderio di Battilossi dietro la collezione Avita è quello di dare ad un tappeto a trama piatta, solitamente associato a Kilim e Dhurrie, un gusto più raffinato e sofisticato. Il nostro intento è quello di creare un grande prodotto con una lavorazione così complessa e con un peso specifico talmente alto da annullare quella che è la differenza percepita tra un tappeto annodato a mano e una lavorazione a trama piatta. Per raggiungere questo obiettivo abbiamo individuato e sperimentato diverse tecniche di tessitura e ricamo (soumak), implementando una superficie piana (kilim) già più marcata e consistente. L'utilizzo di tonalità fenomenali, di eccezionali variegature di colore, di kilim, di tecniche di annodatura a trama mista (soumak) e l'utilizzo della migliore qualità di lana Ghazni filata a mano conferiscono ai tappeti della collezione Avita un gusto unico ed eccezionale, offrendo un ulteriore livello di profondità. Avita è il profumo del mare, la ruvidità della sabbia, i toni brillanti della natura.

**Colori e dimensioni personalizzabili su richiesta.**

**Annodata a mano a Lahore, Pakistan.**

## Gervasoni SAMET Conf. F design Federica Biasi + Battilossi AVITA Storm Nila

Nila è il profumo del mare, la ruvidità della sabbia, i toni brillanti della natura. L'utilizzo di tonalità fenomenali, di eccezionali variegature di colore, di kilim, di tecniche di annodatura a trama mista (soumak) e l'utilizzo della migliore qualità di lana Ghazni filata a mano conferiscono ai tappeti della collezione Avita un gusto unico ed eccezionale, offrendo un ulteriore livello di profondità.

Credits:

Concept + Design: Choice-Studio

Product design: Federica Biasi, Federico Peri, Gabriele e Oscar Buratti, Paola Navone.

Photo: Max Rommel

Styling: Ilaria Bacciocchi Studio

Battilossi Europe

Via Giolitti 45 g

10123 Torino – Italy

Te. +39 011 18951830

Email: [customerservice@battilossi.com](mailto:customerservice@battilossi.com)

Battilossi North America

The Merchandise Mart

222 Merchandise Mart Plaza Suite 6-160

Chicago Illinois 60654 USA

Tel. +1 312 321 0090

Email: [sales\\_us@battilossi.com](mailto:sales_us@battilossi.com)

Ufficio Stampa: R+W, 02 33104675, [barbara.barbato@r-w.it](mailto:barbara.barbato@r-w.it)